

Medienmitteilung

KUNSTHAUS
KUNSTVERMITTLUNG

KUNST-KOMMENTAR 2019 **KUNSTVERMITTLUNG FÜR ERWACHSENE**

Wie tönt es, wenn Bauchtänzerinnen ohne Musik durch die Strassen tanzen? Was ist der Klang eines Pferdes im Schnee, das im Kreis läuft und mit seinen Hufen Spuren im Schnee hinterlässt? Welches Geräusch begleitet eine Lawinendetonation? Die Werke in Melanie Manchots Ausstellung *Open Stage. Back Stage* ermöglichen eindrückliche Erfahrungen sowohl auf der visuellen, wie auch auf der auditiven Ebene. Aber was ziehen wohl gehörlose und hörbehinderte Menschen aus ihrem Ausstellungsbesuch?

Zum ersten Mal organisiert die Kunstvermittlung für Erwachsene am Kunsthaus Pasquart ein Vermittlungsprojekt für Gehörlose und Hörbehinderte. Ein Publikum, das die herkömmlichen Angebote der Kunstvermittlung nicht nutzen kann. Aber wie kann ein Austausch in der Ausstellung stattfinden, wenn die Teilnehmenden und die Kunstvermittlerin einander nicht hören respektive nicht verstehen?

Zu Beginn war es eine Gebärdensprache-Dolmetscherin, die der Kommunikation bei den ersten Treffen im Kunsthaus den Weg ebnete. An einem weiteren Treffen begab sich die Gruppe ins Atelier und wickelte sich auf die Sprache der Gestaltung aus, um bildnerisch auf die Kunstwerke von Melanie Manchot zu reagieren. Schliesslich wählten die Teilnehmenden die ihnen vertrauteste Sprache: die Gebärdensprache. Mit poetischen, nicht wörtlich übersetzbaren Gesten, teilen die Teilnehmenden Ihren Blick auf die Werke mit einem breiten, hörenden wie auch nicht hörenden Publikum. Diese „Gebärden-Poesie“ wird in Form von kurzen Filmclips die Ausstellung von Melanie Manchot bereichern und ausserdem einen spannenden Einblick in die Welt der Gehörlosen und Hörbehinderten geben.

Am Internationalen Museumstag, So, 19. Mai 2019, 11h, wird der diesjährigen Kommentar mit einer Vernissage eröffnet. Einige Teilnehmende wie auch eine Gebärdensprache-Dolmetscherin werden anwesend sein, Letztere wird die Vernissagerede auf Gebärdensprache übersetzen.



Kunst-Kommentar – Vernissage

Sa 19/05/19 11:00

Die Vernissagerede wird auf Gebärdensprache übersetzt.

Kunst-Kommentar

20/05 – 16/06/19

Zu sehen als Ergänzung zur Ausstellung *MELANIE MANCHOT Open Stage. Back Stage*